

Que Hiciste

Choreographie: Andreas Müller & Aneta Castello

Beschreibung:	Phrased, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Que Hiciste (Radio Edit) von Jennifer Lopez
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 48 Taktschlägen
Sequenz:	AA, BB, Tag, A, A, BB, BB

**Part/Teil A****A1: Behind, unwind $\frac{3}{4}$ l, walk 2, side, close, back, drag**

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

A2: Back, close, step, drag, step, lock, step, drag

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen

A3: Side, drag, close, cross, $\frac{1}{4}$ turn l, sweep, back, sweep

- 1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen
 3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (12 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß im Kreis nach hinten schwingen

A4: Behind, side, cross, rock forward, back, side, cross

- 1-2 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach schräg links vorn mit links
 5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - Schritt nach hinten mit links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

A5: Side, close, back, hold, side, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

A6: Step, pivot $\frac{1}{4}$ l, $\frac{1}{4}$ turn l, sweep

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (9 Uhr)
 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum auf dem rechten Ballen - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen (6 Uhr)

Part/Teil B**B1: Behind, kick & Mambo side l + r, locking shuffle forward**

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Rechten Fuß nach vorn kicken
 3&4 Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und linken Fuß an rechten heransetzen
 5&6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linken einkreuzen und Schritt nach vorn mit links

B2: Step, pivot $\frac{1}{2}$ l, side/sways, rock across-side r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen - Hüften nach links schwingen
 5&6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach rechts mit rechts
 7&8 Linken Fuß über rechten kreuzen - Gewicht zurück auf den rechten Fuß und Schritt nach links mit links

B3: Step, lock, rock forward, rock, pivot $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l, step

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 5-6 Gewicht zurück auf den rechten Fuß - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (12 Uhr)
 7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr) - Schritt nach vorn mit rechts

B4: Cross, point, behind, unwind $\frac{3}{4}$ r, point & heel & heel- $\frac{1}{4}$ turn l-scuff-hitch

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
 3-4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - $\frac{3}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 5&6 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
 8&7 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
 8&8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum, linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen (12 Uhr)
 & Rechtes Knie leicht anheben

B5: Locking shuffle forward, side, pivot $\frac{1}{4}$ r, behind, unwind full r, side, cross

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts
 3-4 Schritt nach links mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
 5-6 Rechten Fuß hinter linken kreuzen - Volle Umdrehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

B6: Side, drag, back, cross, $\frac{1}{4}$ turn r /shuffle back, back, sweep

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
 3-4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß über linken kreuzen
 5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links (6 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß im Kreis nach hinten schwingen
 (Ende: Schritt nach hinten mit links, rechtes Knie beugen und Arme ausbreiten)

Wiederholung bis zum Ende**Tag/Brücke****Behind, side/sways**

- 1-2 Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, Hüften nach rechts schwingen
 3-4 Hüften nach links schwingen - Hüften nach rechts schwingen